*11 23 avril 1875*

*Soullié*

**Vente du Vendredi 23 Avril 1875**

SALLE N° 6

# TABLEAUX

## ANCIENS & MODERNES

## DESSINS & PASTELS

*Provenant de la collection de feu M. Achille Ricourt*

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Jeudi 22 Avril 1875**

COMMISSAIRE-PRISEUR,
Me CHARLES PILLET.

EXPERT,
M. FÉRAL, Peintre.

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

## DESSINS ET PASTELS

PROVENANT DE LA COLLECTION DE FEU M. ACHILE RICOURT

DONT LA VENTE AURA LIEU

*HOTEL DROUOT, SALLE N° 6*

**Le Vendredi 23 Avril 1875,**

A deux heures.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. FÉRAL**, Peintre-Expert, 23, rue de Buffault,

*Chez lesquels se trouve le présent catalogue.*

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Jeudi 22 Avril 1875

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

---

Paris. — Imprimerie PILLET FILS AÎNÉ, rue des Grands-Augustins, 5.

# DÉSIGNATION

---

## TABLEAUX ANCIENS

### BOUCHER (attribué à FRANÇOIS)

1 — Une Vestale.

Signé.

### BRAMER (LÉONARD)

2 — La Mort de la Vierge.

### CALLOT (attribué à)

3 — La Levée du camp.

### CARESME

4 — Portrait d'homme.

Signé.

CASTELLI (VALERIO)

5 — Moïse frappant le rocher.

CUYP (ALBERT)

6 — Le Marchand de bestiaux.

CUYP (attribué à ALBERT)

7 — Paysage, marine, avec nombreux personnages.

COYPEL (d'après)

8 — Jeune femme entourée d'amours, et tenant une guirlande de fleurs.

DAVID (attribué à L.)

9 — Portrait de femme.

DAVID (école de)

10 — Portrait présumé de Désaugiers.

DE TROY (J.-F.)

11 — Portrait d'une dame assise vue à mi-corps.

DIEPRAEM

12 — La Déclaration.

DROUAIS

13 — Portrait du chevalier de Boufflers.

DUFRESNOY

14 — Une Muse.

DICK (d'après ANTOINE)

15 — Communion d'un saint.

GÉRARD (d'après)

16 — Portrait de Ducis.

GIORDANO

17 — Hercule terrassant l'hydre de Lerne.

GRANET (attribué à)

18 — Le Moribond.

GRIFFIER

19 — Vue des bords du Rhin.

HALS (DIRCK)

20 — Les Joueurs de trictrac.

HERMAN SAFTLEVEN

21 — Vue des bords du Rhin.

Signé du monogramme, et daté 1661.

HERMAN SAFTLEVEN

22 — Pendant du précédent.

Signé du monogramme.

HOGARTH (attribué à WILLEMS)

23 — Intérieur d'auberge.

LAJOUE (JACQUES)

24 — Fontaine dans un parc.

LAJOUE (JACQUES)

25 — Parc avec figures.

LEBARBIER (l'aîné)

26 — Portrait présumé de Lekain.

LEBRUN (CHARLES)

27 — La Communion de la Madeleine.

LEROUX

28 — Portrait de Leroux, *dit* Henry, acteur du Théâtre du Vaudeville.

## LESUEUR

29 — La Sorcière.

## LOO (Attribué à MICHEL VAN)

30 — Portrait de femme.

Elle est assise, le bras gauche appuyé sur un coussin de velours grenat.

## MAAS (NICOLAS)

31 — Portrait d'une dame et de sa fille.

Jolis portraits signés du monogramme.

## MAAS (NICOLAS)

32 — Portrait de femme.

## MIREVELDT

33 — Portrait d'homme.

Signé et daté 1639.

MOLA (FRANCESCO)

34 — Vision d'un saint.

MOLENAER

35 — La Pêche à la ligne.

NETSCHER (Genre de CONSTANTIN)

36 — Jeune fille tenant une orange.

PIAZZETTA

37 -- La Cuisine.

REGNAULT (Le baron)

38 — Massacre dans un temple.
Esquisse.

RIBÉRA (D'après)

39 — Saint André.

RIGAUD (HYACINTHE)

40 — Portrait de femme.

ROBERT (Attribué à HUBERT)

41 — Monuments en ruine.

ROSLIN

42 -- Portrait d'homme.

Toile ovale.

SAUVAGE ✓

43 — Une nymphe et deux amours.

Grisaille.

SAUVAGE ✓

44 — Bacchanale.

Deux pendants. Grisailles.

✓ SAUVAGE

45 — Tritons et Naïades.

Bas-relief imitant le bronze. Signé.

SENAVE

46 — Distribution de pains à des mendiants.

SWAGERS

47 — Paysage. — Marine.

Soleil couchant.

TENIERS (Le père)

48 — Paysage avec figures.

TITIEN (Genre du)

49 — Portrait d'un Doge.

La main gauche appuyée sur la tête d'un lion.

TOL (DOMINIQUE VAN)

50 — La Lecture de la Bible.

Effet de lumière.

TOURNIÈRE (ROBERT)

51 — Portrait présumé de Mme Geoffrin.

TRINQUESSE

52 — Portrait de femme.

Signé.

VALLIN

53 — Le Coup de vent.

VELDE (D'après WILLEM VAN DE)

54 — Marine.

VERNET (Genre de JOSEPH)

55 — Paysage. — Marine.

VÉRONÈSE (D'après PAUL)

56 — Quatre grands tableaux ayant 2 m. 30 de hauteur sur 1 m. 50 de largeur.

Sujets allégoriques.

WOLFSEN (ALIDA)

57 — Portrait de femme.

ZICK

58 — L'Abreuvoir.

Signé.

ZICK

(DEUX PENDANTS)

59 — Les Pestiférés. — Sacrifice dans un temple.

ÉCOLE ALLEMANDE

60 — Paysage.

## ÉCOLE ALLEMANDE

61 — La Tour de Babel.

## ÉCOLE ANGLAISE

62 — Personnage se reposant ou lisant dans un paysage, auprès d'un cours d'eau.

## ÉCOLE ESPAGNOLE

63 — Joseph vendu par ses frères.

## ÉCOLE ITALIENNE

64 — Naufrage.

## ÉCOLE ITALIENNE

65 — L'Échelle de Jacob.

## ÉCOLE ITALIENNE

66 — Les Joueurs de cartes.

ÉCOLE ITALIENNE

67 — La Cène.

ECOLE ITALIENNE

68 — Tête d'homme.

ÉCOLE ITALIENNE

69 — Portrait d'homme.

ECOLE FRANÇAISE

70 — Deux nymphes et des amours.

ÉCOLE FRANÇAISE

71 — Portrait d'homme.

Forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

72 — Portrait d'une dame et de sa fille.

ÉCOLE FRANÇAISE

73 — Sujet mythologique.

ÉCOLE FRANÇAISE

74 — Portrait d'homme.

ÉCOLE FRANÇAISE

75 — Personnages pleurant auprès d'un tombeau.

ÉCOLE FRANÇAISE

76 — Comtesse de Trogoff, née de Clacy.

INCONNU

77 — Tobie rendant la vue à son père.

78 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

## TABLEAUX MODERNES

### ANDRIEUX

79 — Femme tenant un livre.

### COUDER

80 — Fruits et Fleurs.

### DELIERRE

81 — Amours jouant avec une chèvre.

### GAUTIER

82 — L'Oiseau mort.

### HENRY (Mlle)

83 — Portrait d'homme.

### LAVIEILLE (EUGÈNE)

84 — Daim et Biches aux Sablons (forêt de Fontainebleau).

Effet d'hiver.

### MARILHAT (genre de)

85 — Cavalier dans un paysage d'Orient.

### TOURNEUX

86 — Les Chantres.

### TROYON (d'après)

87 — Vaches à l'abreuvoir.

### ZIEM

87 *bis*. — Paysage.

Soleil couchant.

### ÉCOLE MODERNE

88 — La Convalescence.

# DESSINS ET PASTELS

## GREUZE

89 — Tête de femme.

Sanguine.

## GREUZE

90 — Tête de jeune fille.

Sanguine.

## GUIARD ($M^{me}$)

91 — Portrait de Vincent, de l'Académie française.

Pastel.

## LAGRENÉE

92 — Petite paysanne, en buste.

Sanguine.

## MALLET

93 — Sujet tiré du roman de Paul et Virginie.

Jolie gouache.

## ROBERT (HUBERT)

94 — Temple en ruine.

Sepia.

## ROSALBA

95 — Tête de jeune femme.

Pastel.

## TARAVAL

96 — La Muse de la Peinture.

Aquarelle.

## SWEBACH

97 — La Partie de campagne.

Aquarelle signée.

## ÉCOLE FRANÇAISE

98 — Portrait de Lekain.

Pastel.

99 — Sous ce numéro seront vendues des gravures d'après les fresques de Raphaël.



